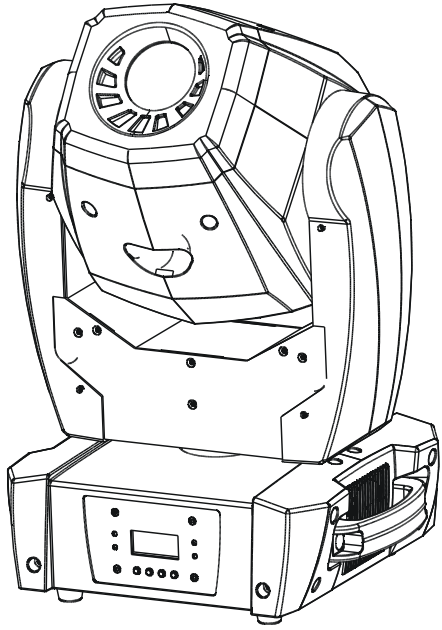
BIRDY 250 LED



Manuel d’utilisation

Nouvelle technologie LED

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLES DES MATIERES

1. Instructions de sécurité

2. Caractéristiques techniques

3. Réglages de l'appareil

3.1 Panneau de contrôle
3.2 Fonctions principales
3.3 Réglage position de départ

4. Fonctionnement de l'appareil

4.1 Master/Slave
4.2 Télécommandes
4.3 Contrôleur DMX

5. Configuration DMX 512

6. Branchement DMX 512

7. Dépannage de l'appareil

8. Entretien de l'appareil

1. INTRUCTIONS DE SECURITE

Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Lors du déballage de l'appareil, assurez-vous que toutes les pièces sont présentes et que l'appareil n'a pas été endommagé pendant le transport.
- Assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- L'appareil est destiné à une utilisation en intérieur uniquement et dans un endroit sec.
- L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs.
- Vérifiez que les ouïes de ventilation de l'appareil sont bien dégagées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant le remplacement d'une pièce ou avant toute réparation ou entretien.
- Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.
- Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation de l'appareil.
- Ne jamais porter l'appareil par la tête mais toujours par la base.
- La température ambiante ne doit pas excéder 40°C. Ne pas faire fonctionner l'appareil si la température est au dessus de 40°C.
- La température du boitier peut atteindre 85°C. Ne jamais toucher l'appareil à mains nues pendant son fonctionnement. Attendez 15 minutes avant de remplacer la lampe ou de faire toute autre réparation.
- Dans le cas de problèmes importants dans le fonctionnement de l'appareil, arrêtez l'appareil immédiatement.
- Ne jamais essayer de réparer l'appareil par vous-même. Les réparations faites par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages importants sur l'appareil. Veuillez contacter votre revendeur.
- Toujours utiliser des pièces de même type.

- Ne pas toucher les fils pendant le fonctionnement de l'appareil afin d'éviter tout choc électrique.
- Ne jamais exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité afin d'éviter tout choc électrique
- Ne pas ouvrir l'appareil dans les 5 minutes après l'arrêt de l'appareil.
- Le boîtier, les lentilles ou le filtre UV doivent être remplacés s'ils sont endommagés.
- Ne pas ouvrir l'appareil, il n'y a pas de pièces détachées.

Installation de l'appareil

Il est possible de fixer une lyre de fixation en utilisant les emplacements prévus à cet effet (trous des vis) Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que l'appareil ne ressente aucune vibration pendant que celui-ci est en marche. Il ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle est fixé l'appareil est assez solide pour supporter 10 fois le poids de chaque appareil. Nous vous recommandons également d' utiliser une élingue de sécurité, celle-ci doit pouvoir supporter 12 fois le poids de l'appareil.

L'installation doit être faite par des professionnels. Assurez que votre installation soit hors de portée de toute personne et qu'elle ne gène en aucun cas le passage.

2. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

La nouvelle lyre BIRDY 250 LED est la combinaison de la dernière génération de la technologie LED avec un optique de très grande qualité et des caractéristiques techniques incroyables.

Mode 15/16 canaux DMX

3 modes de pilotage: DMX, Master/Slave, Mode musical

Programmes préenregistrés sous le mode Master/Slave qui sont déclenchés au son de la musique

Télécommande en option CA-8 ou CA-9 RTX.

Roue de gobos rotatifs avec 7 gobos + blanc

Roue de gobos fixes avec 8 gobos + ouverture

Roue de couleurs avec 7 couleurs + blanc

Pan 540° / Tilt 270°

Réglage automatique de la position du PAN/TILT

Dimmer 0~100% et vitesse de strobe réglable

Prisme rotatif 3 facettes indexable

Auto focus

Angle :17°

Affichage LED pour navigation et réglage adresse DMX facilité

Alimentation : 230V 50hz

Consommation : 130W

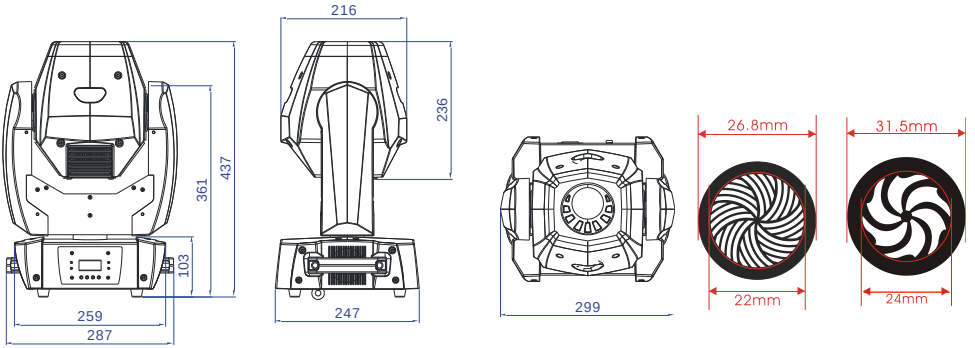
Source lumineuse : LED 50W

Dimensions : 299 x 247 x 437 mm

Gobo rotatif : 22 mm

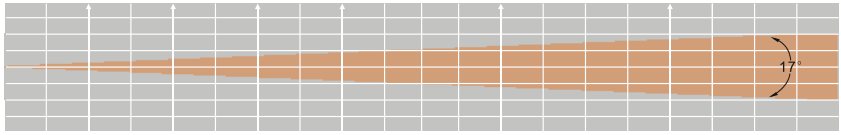
Gobo fixe : 24 mm

Poids : 10.2 kg



Système photométrique

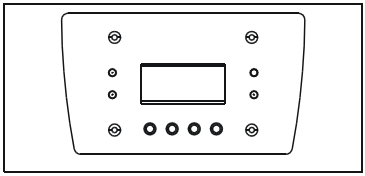
White	25000	6077	2602	1435	944	(lux)
Yellow	18000	4511	2050	1133	717	
Cambridge blue	6130	1599	680	394	251	
Dark green	6305	1620	737	404	259	
Red	1528	380	173	96	65	
Purplish red	996	243	114	63	42	
Blue	1936	494	221	121	81	
Orange	5920	1545	683	384	248	

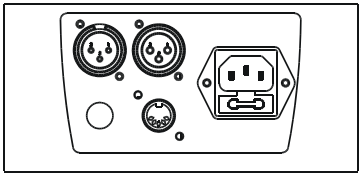


Distance(m)	0	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
Spot diameter(m)		0.31	0.6	0.9	1.18	1.49

3. FONCTIONNEMENT DE L'APPAREIL

3.1 PANNEAU DE CONTROLE





Affichage ECRAN : Affiche les menus et les fonctions sélectionnées

LED

DMX	On	Signal Entrée DMX
MASTER	On	Mode Master
SLAVE	On	Mode Slave
SOUND	Clignote	Mode musical

Boutons

MENU	Pour sélectionner les fonctions
DOWN	Pour retourner dans les fonctions
UP	Pour avancer dans les fonctions
ENTER	Pour confirmer les fonctions sélectionnées

Seulement pour le contrôle avec télécommande : Connectez les télécommandes CA-8, CA-9, CA-9RTX pour contrôler l'appareil avec les boutons Standby, function et mode.

Prise alimentation : pour relier l'appareil au secteur

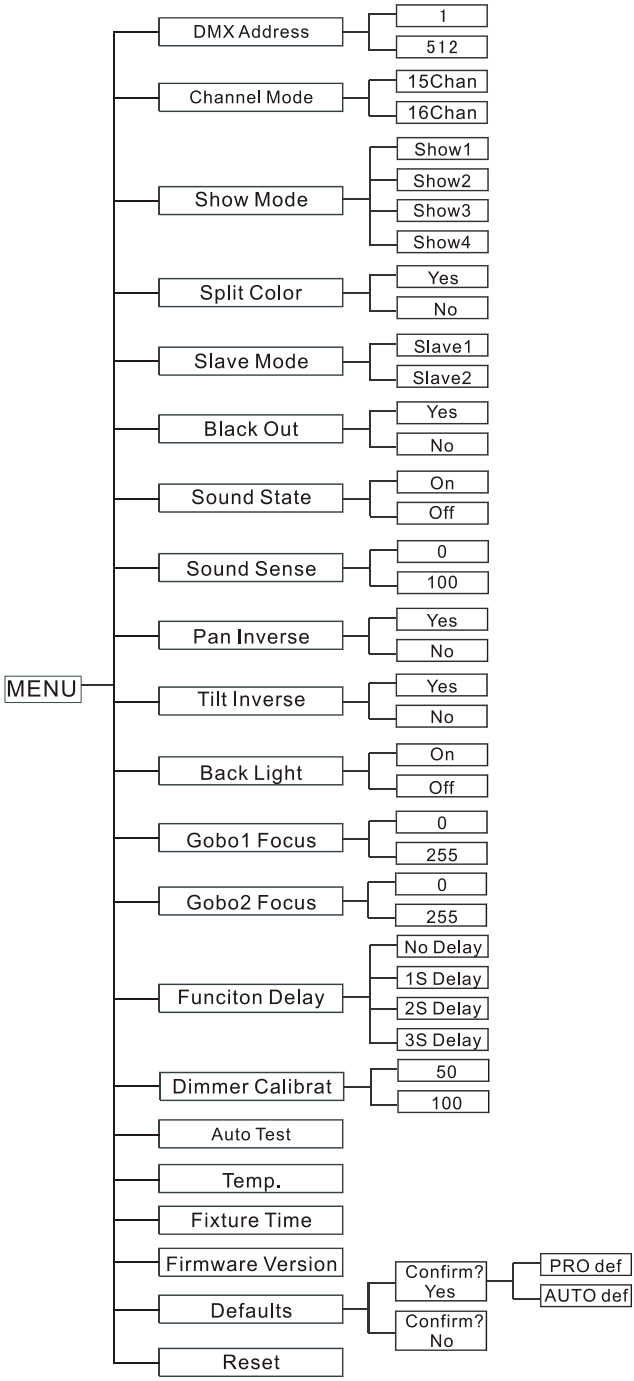
Entrée/Sortie DMX: prise XLR 3/5 pin pour relier les appareils entre eux dans une configuration DMX 512

3.2 FONCTIONS PRINCIPALES

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote.

Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer de mode. Une fois que vous avez sélectionnez le mode de votre choix, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

Veuillez vous référer aux fonctions mentionnées ci-dessous.



DMX ADRESS – Le réglage de l'adresse DMX 512

Sélectionnez **DMX Address**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. L'adresse s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **UP** et **DOWN** pour régler l'adresse de **1** à **512.** Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

CHANNEL MODE – Le mode Canal

Sélectionnez **Channel Mode**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **15 Chan** (mode 15 canaux) ou **16 Chan** (mode 16 canaux). Une fois votre choix effectué, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

SHOW MODE – Le Mode Show

Sélectionnez **Show Mode**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **Show 1** ou **Show 2** ou **Show 3** ou **Show 4** mode. Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

SPLIT COLOUR

Sélectionnez **Split Color.** Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **Yes** (le mode Split Color est activé) ou **No** (mode normal est activé) normal). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

SLAVE MODE- Le mode Slave

Sélectionnez **Slave Mode**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **Slave 1** (normal) ou **Slave 2** (2 light show). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

BLACKOUT MODE – Le mode Blackout

Sélectionnez **Slave Mode**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **Yes** (blackout activé) ou **No** (blackout désactivé). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

SOUND STATE – Le mode musical

Sélectionnez **Sound Mode**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **On** (mode musical activé) ou **Off** (mode musical désactivé). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

SOUND SENSE – Le mode sensibilité du son

Sélectionnez **Sound Sense**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner la valeur de **0** …**100**. Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

PAN INVERSE – Pan inversé

Sélectionnez **Pan Inverse**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **Yes** (pan inversé) or **No** (normal). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

TILT INVERSE – Tilt inversé

Sélectionnez **Tilt Inverse**, Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **Yes** (tilt inversé) ou **No**(normal) mode. Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez

1 minute pour sortir du mode MENU.

BACK LIGHT

Sélectionnez **Back light**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **On** (Led on) ou **Off** (Led off). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

GOBO1 FOCUS- Le mode ajustement du FOCUS 1

Sélectionnez **Gobo1 Focus**, Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner la valeur de **0** …**255**. Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

GOBO2 FOCUS- Le mode ajustement du FOCUS 2

Sélectionnez **Gobo2 Focus**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner la valeur de **0** …**255**.Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

FUNCTION DELAY

Sélectionnez **Function Delay**. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Le mode s'affiche et clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **No Delay** ou **1S/2S/3S Delay** (Attendez 1/2/3 secondes avant que le mode canal 15 et 16 soient activés ou désactivés). Une fois le mode choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

DIMMER CALIBRATE – Calibrage du dimmer

Sélectionnez **MENU** afin que **Dimmer Calibrate** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour calibrer le dimmer : de 50 (limité à 50% de la sortie max réelle) à 100 (sortie max n'est pas limitée). Une fois votre choix

effectué, appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

AUTO TEST – Le mode test automatique

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Auto-Test** s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique que l'appareil se met en mode test grâce au programme pré-enregistré. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

TEMPERATURE - Le mode test de la température

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Temperature Test** s'affiche et clignote Appuyez sur le bouton **ENTER** L'appareil affiche la température de l'appareil. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

FIXTURE TIME

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Fixture Time** s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

FIRMWARE Version - La version du firmware

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Firmware version** s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le numéro de la version utilisée par l'appareil. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

DEFAULTS SETTING

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Defaults** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **Confirm? YES** ou **Confirm? No**. Une fois que **Confirm? Yes** a été choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** et utilisez les boutons **UP** et **Down** pour choisir **PRO Def** ou **AUTO Def**.

PRO Defaults (PRO Def) : Pour utilisateurs professionnels

- ***Channel Mode*** → **16 Chan**
- ***Split Color Mode*** → **Yes**
- ***Slave Mode*** → **Slave 1**
- ***Black Out*** → **Yes**
- ***Sound State*** → **Off**
- ***Sound Sense*** → **90**
- ***Pan Inverse*** → **No**
- ***Tilt Inverse*** → **No**
- ***Back Light*** → **Off**
- ***Function Delay*** → **3S Delay**

AUTO Defaults (AUTO Def) : Pour utilisateurs non professionnels,

- ***Channel Mode*** → **15 Chan**
- ***Split Color Mode*** → **No**
- ***Slave Mode*** → **Slave 1**
- ***Black Out*** → **No**
- ***Sound State*** → **On**
- ***Sound Sense*** → **90**
- ***Pan Inverse*** → **No**
- ***Tilt Inverse*** → **No**
- ***Back Light*** → **On**
- ***Function Delay*** → **3S Delay**

Remarque : D'autres paramètres ne sont PAS changés alors que vous avez choisi Defaults Setting!) Appuyez sur le bouton ENTER et les fonctions correspondantes vont se régler sur defaults setting. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

RESET - Le mode Reset

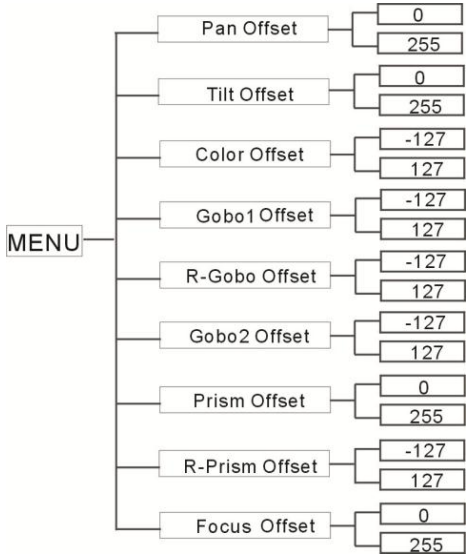
Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Reset** s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Tous les canaux de l'appareil se réinitialisent dans leur position de départ. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou

attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

3.3 REGLAGE DE LA POSITION DE DEPART

Dans le menu des fonctions principales, maintenez enfoncé le bouton **ENTER** pendant au moins 3 secondes pour entrer dans le menu secondaire. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour choisir **Pan Offset, Tilt Offset , Color Offset, Gobo1 Offset, R-Gobo Offset, Gobo2 Offset, Prism Offset, R-Prism Offset** ou **Focus Offset.**

Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour ajuster la position de départ du PAN, du TILT, de la COULEUR, du GOBO, la rotation du GOBO, du PRISME ou la rotation du PRISME. Une fois le mode sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.



4. FONCTIONNEMENT DE L'APPAREIL

L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Master/Slave, accompagné du contrôleur CA-8 ou d'un contrôleur DMX universel.

Il n'est pas nécessaire d'éteindre l'appareil pour changer l'adresse DMX, la nouvelle adresse DMX prendra effet immédiatement. A chaque fois que vous allumez l'appareil, ''LED-MS50'' s'affiche et les moteurs se mettent en position de départ. Vous allez entendre du bruit pendant 20 secondes. Ensuite, l'appareil est prêt à recevoir un signal DMX et à activer les programmes préenregistrés.

4.1 MASTER/SLAVE

En configuration MASTER/SLAVE, en reliant toutes les unités, le premier appareil de la chaîne va contrôler les autres appareils en déclenchant un effet de lumière au son de la musique. Cette fonction est intéressante dès lors où vous voulez réaliser une démonstration instantanée.

Vous devez configurer le 1er appareil en mode master **Show Mode** et sélectionner **show 1, show 2, show 3 ou show 4.**

L'entrée DMX de l'appareil ne sera raccordée à rien d'autre. La LED master restera allumée et la LED son se déclenchera au son de la musique.

Les autres unités devront être configurées en mode slave, **Slave 1** (normal) ou **Slave 2** (2 light show). Leurs câbles DMX devront être reliés à la prise jack. La LED sera allumée en continu.

2-light show

En mode Slave, **Slave1** signifie que l'appareil fonctionne normalement alors que **Slave 2** signifie qu'il y a 2 light show. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez sélectionner **Slave 2** sur le deuxième appareil pour avoir un effet de mouvements plus contrasté, même si vous n'utilisez que 2 appareils.

4.2 TELECOMMANDE

Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. En reliant le câble de la télécommande à l'entrée DMX du premier appareil, vous contrôlez toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

Stand By	Blackout de l'appareil		
Function	1. Strobe synchronisé 2. Strobe désynchronisé 3. Strobe musical	Show 1-4	1. Appuyez pour sélectionner la couleur 2. Maintenez enfoncé pour sélectionner le gobo
Mode	Musical (LED éteinte)	Show (La LED clignote lentement)	LED allumée

4.3 CONTROLEUR DMX

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **DMX ADRESS** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer. Pour retourner aux fonctions sans avoir fait de changement, appuyez sur le bouton **MENU** de nouveau**.** Appuyez et maintenez le bouton MENU enfoncé pendant 1 seconde ou attendez 1 minute pour sortir du mode MENU.

Veuillez vous référer au tableau ci-dessous pour régler l'adresse DMX des quatre premiers appareils.

Mode canal	Adresse appareil 1	Adresse appareil 2	Adresse appareil 3	Adresse appareil 4
15 canaux	1	16	31	46
16 canaux	1	17	33	49

5. CONFIGURATION DMX 512

Modes 15 canaux

15 Channel Mode

Ch1 Pan	Ch2 Pan Fine	Ch3 Tilt	Ch4 Tilt Fine	Ch5 Pan/Tilt Speed
255 540° 0 0°	255 0	255 270° 0 0°	255 0	255 Slow 0 Fast

Ch6 Dimmer	Ch7 Shutter	Ch8 Color Wheel (Normal)	Ch8 Color Wheel (Split Color)	Ch9 Gobo 1
255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 8-15 Open 0-7 Blackout	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 099-127 Color7 085-098 Color6 071-084 Color5 057-070 Color4 043-056 Color3 029-042 Color2 015-028 Color1 000-014 White	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 105-127 Color14 098-104 Color13 090-097 Color12 083-089 Color11 075-082 Color10 068-074 Color9 060-067 Color8 053-059 Color7 045-052 Color6 038-044 Color5 030-037 Color4 023-029 Color3 015-022 Color2 008-014 Color1 000-007 White	255 Rotation Fast 194 Rotation slow 190-193 Stop 189 Rotation slow 128 Rotation Fast 119-127 Gobo7 shaking 110-118 Gobo6 shaking 101-109 Gobo5 shaking 092-100 Gobo4 shaking 083-091 Gobo3 shaking 074-082 Gobo2 shaking 064-073 Gobo1 shaking 056-063 Gobo7 048-055 Gobo6 040-047 Gobo5 032-039 Gobo4 024-031 Gobo3 016-023 Gobo2 008-015 Gobo1 000-007 White

15 Channel Mode

Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15
R-Gobo 1	Gobo 2	Prism	R-Prism	Focus	Function
255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stoped 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 000-127 Index	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 120-127 Gobo8 shaking 112-119 Gobo7 shaking 104-111 Gobo6 shaking 096-103 Gobo5 shaking 088-095 Gobo4 shaking 080-087 Gobo3 shaking 072-079 Gobo2 shaking 064-071 Gobo1 shaking 057-063 Gobo8 050-056 Gobo7 043-049 Gobo6 036-042 Gobo5 029-035 Gobo4 022-028 Gobo3 015-021 Gobo2 008-014 Gobo1 000-007 White	008-255 Prism On 000-007 Prism Off	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stoped 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 000-127 Stoped	255 0 	250-255 Sound Active 210-249 No Function 200-209 Reset All 130-199 No Function 120-129 Disable Blackout while Gobo Change 110-119 Ensable Blackout while Gobo Change 100-109 Disable Blackout while Color Change 090-099 Ensable Blackout while Color Change 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Gobo1:

Gobo2:

Modes 16 canaux

16 Channel Mode

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5
Pan	Tilt	Pan/Tilt Speed	Dimmer	Shutter
255 540° 0 0°	255 270° 0 0°	255 Slow 0 Fast	255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 8-15 Open 0-7 Blackout

Ch6		Ch7	Ch8	Ch9
Color Wheel (Normal)	Color Wheel (Split Color)	No Function	Gobo 2	Gobo 1
255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 099-127 Color7 085-098 Color6 071-084 Color5 057-070 Color4 043-056 Color3 029-042 Color2 015-028 Color1 000-014 White	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 105-127 Color14 098-104 Color13 090-097 Color12 083-089 Color11 075-082 Color10 068-074 Color9 060-067 Color8 053-059 Color7 045-052 Color6 038-044 Color5 030-037 Color4 023-029 Color3 015-022 Color2 008-014 Color1 000-007 White		255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 120-127 Gobo8 shaking 112-119 Gobo7 shaking 104-111 Gobo6 shaking 096-103 Gobo5 shaking 088-095 Gobo4 shaking 080-087 Gobo3 shaking 072-079 Gobo2 shaking 064-071 Gobo1 shaking 057-063 Gobo8 050-056 Gobo7 043-049 Gobo6 036-042 Gobo5 029-035 Gobo4 022-028 Gobo3 015-021 Gobo2 008-014 Gobo1 000-007 White	255 Rotation Fast 194 Rotation slow 190-193 Stop 189 Rotation slow 128 Rotation Fast 119-127 Gobo7 shaking 110-118 Gobo6 shaking 101-109 Gobo5 shaking 092-100 Gobo4 shaking 083-091 Gobo3 shaking 074-082 Gobo2 shaking 064-073 Gobo1 shaking 056-063 Gobo7 048-055 Gobo6 040-047 Gobo5 032-039 Gobo4 024-031 Gobo3 016-023 Gobo2 008-015 Gobo1 000-007 White

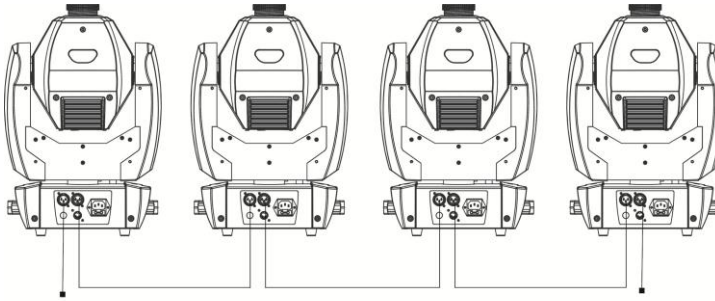
16 Channel Mode

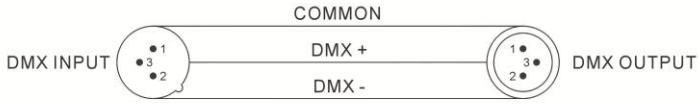
Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15	Ch16
R-Gobo 1	Prism	R-Prism	Focus	Pan Fine	Tilt Fine	Function
255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stoped 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 000-127 Index	008-255 Prism On 000-007 Prism Off	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stoped 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 000-127 Stoped	255 0	255 0	255 0	250-255 Sound Active 210-249 No Function 200-209 Reset All 130-199 No Function 120-129 Disable Blackout while Gobo Change 110-119 Enable Blackout while Gobo Change 100-109 Disable Blackout while Color Change 090-099 Enable Blackout while Color Change 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Gobo1:

Gobo2:

6. BRANCHEMENT DMX 512





Termination reduces signal errorsand to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.

1. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil
2. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
3. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
4. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
5. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.

3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

Borne 4/5 : non utilisé

7. DEPANNAGE DE L'APPAREIL

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. **L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière et les ventilateurs ne fonctionnent pas.**

1. Vérifiez les branchements de l'alimentation et du fusible
2. Vérifiez la tension du secteur
3. Vérifiez l'alimentation de la LED

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.

2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.

3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de

l'appareil précédent.

Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.

Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande CA-8

1. Vous pouvez avoir une coupure dans le câblage DMX. Vérifiez les LED pour savoir si elles fonctionnent correctement en mode MASTER/SLAVE.
2. L'adresse DMX de l'appareil est fausse. Enregistrez de nouveau la bonne adresse

D. Les appareils ne répondent pas à la musique

1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement

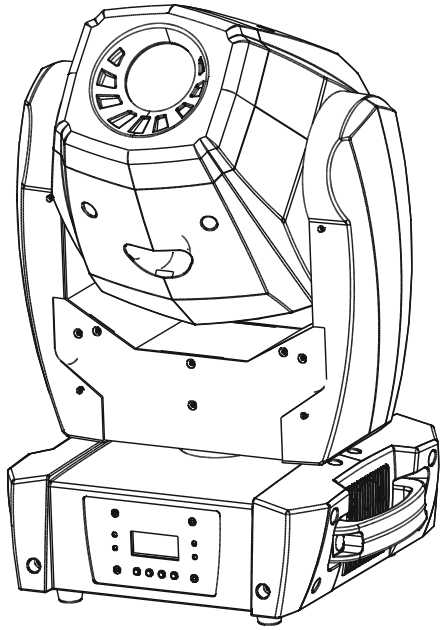
1. Le moteur pas à pas est peut être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut être cassé.
2. Le circuit intégré d'entrainement du moteur sur la carte est peut être usagé.

8. ENTRETIEN DE L'APPAREIL

Le nettoyage du système d'optique interne et externe de l'appareil doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.

BIRDY 250 LED



User Guide

Professional Entertainment Technology

TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instruction

2. Technical Specification

3. How To Set The Unit
   - 3.1 Control Panel
   - 3.2 Main functions
   - 3.3 Home position adjustment

4. How To Control The Unit
   - 4.1 Master/Slave
   - 4.2 Easy controller
   - 4.3 DMX universal controller

5. DMX 512 Configuration

6. DMX 512 Connections

7. Troubleshooting

8. Fixture Cleaning

1. SAFETY INSTRUCTION

Please read carefully the instruction, which includes important information about the installation, usage and maintenance.

- Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- The unit is for indoor use only. Use only in a dry location.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Disconnect main power before replacement or servicing.
- Make sure there is no flammable materials close to the unit while operating as it is fire hazard.
- Use safety cable when fixes this unit. Don't handle the unit by taking its head only, but always by taking its base.
- Maximum ambient temperature is 40°C. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- Unit surface temperature may reach up to 85°C. Don't touch the housing bare-hand during its operation. Turn off the power and allow about 15 minutes for the unit to cool down before replacing or serving.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- Do not open the unit within five minutes after switching off.
- The housing, the lenses, or the ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.
- There are no user serviceable parts inside the unit. Do not open the housing or attempt

any repairs yourself. In the unlikely event your unit may require service, please contact your nearest dealer.

Installation

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. And make sure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

2. TECHNICAL SPECIFICATIONS

BIRDY 250 LED moving head is the combination of the latest high powered LED technology, excellent optics and great features.

DMX control: 15/16 channels.

3 operation modes: DMX, Master/Slave, Sound Activation.

Great built-in lighting programs under master/slave mode triggered by music.

Optional CA-8 easy controller or CA-9 RTX (wireless easy control kit) for instant lighting shows.

Rotating gobo wheel with 7 gobos plus white, fixed gobo wheel with 8 gobos plus open.

Color wheel with 7 colors plus white.

Pan 540°; Tilt 270°.

Automatic Pan/Tilt position correction.

Smooth 0~100% dimming and variable strobe speeds.

Indexable, replaceable 3-facet rotating prism.

Auto focus.

Beam Angle : 17°

LED display for easy navigation and addressing.

Perfect for disco, club, bar, parties and Mobile DJs.

Voltage: 230V/50hz

Power consumption : 125W

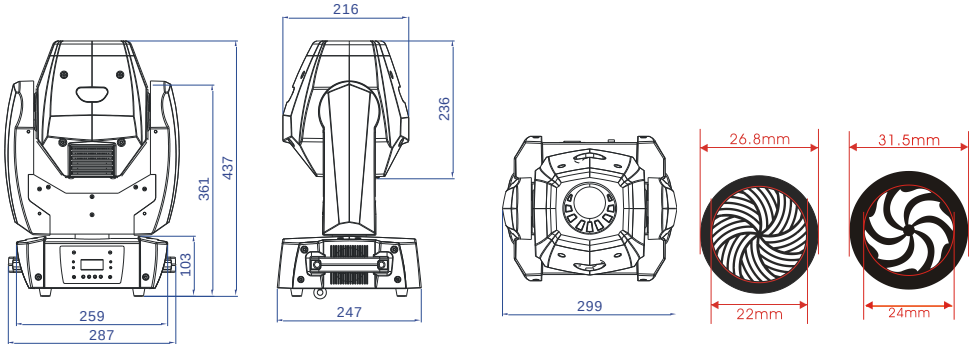
Light source : 1 x 50W LED

Dimensions : 299 x 247 x437 mm

Rotating gobo: 22 mm

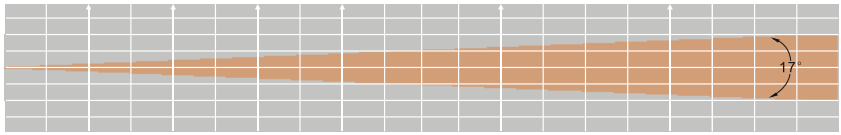
Fixed gobo: 24 mm

Weight: 10.2 kg



Photometric diagram:

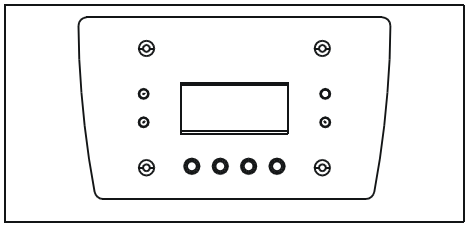
White	25000	6077	2602	1435	944	(lux)
Yellow	18000	4511	2050	1133	717	
Cambridge blue	6130	1599	680	394	251	
Dark green	6305	1620	737	404	259	
Red	1528	380	173	96	65	
Purplish red	996	243	114	63	42	
Blue	1936	494	221	121	81	
Orange	5920	1545	683	384	248	

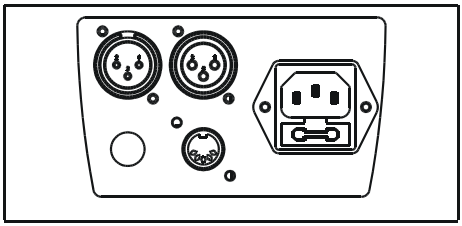


Distance(m)	0	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0
Spot diameter(m)		0.31	0.6	0.9	1.18	1.49

3. HOW TO SET THE UNIT

3.1 CONTROL PANEL





Display: To show the various menus and the selected functions

LED

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master Mode
SLAVE	On	Slave Mode
SOUND	Flashing	Sound activation

Button

MENU	To select the programming functions
DOWN	To go backward in the selected functions
UP	To go forward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

Only for remote control: Connecting with CA-8/CA-9/CA-9RTX to control the unit for Stand by, Function and Mode function.

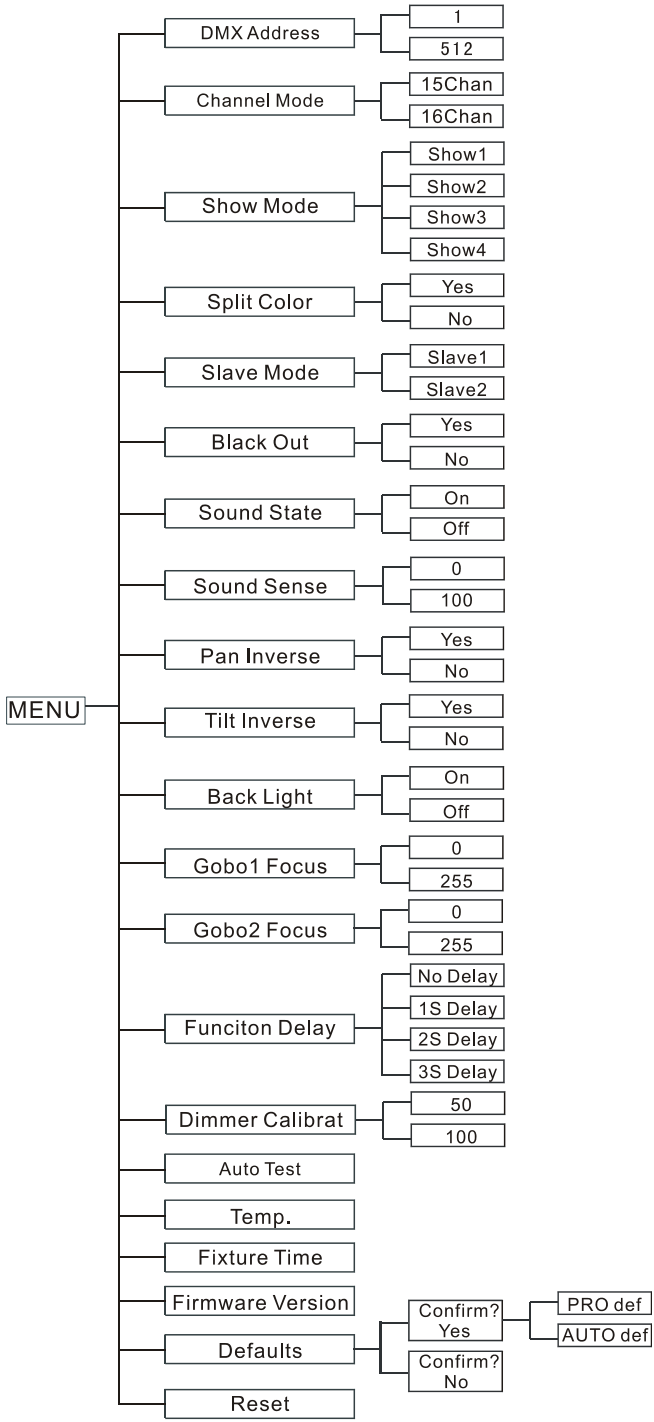
Mains input: Connect to supply mains power.

DMX input/output: For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to link the unit together.

3.2 MAIN FUNCTION

To select any of the given functions, press the **MENU** button up to when the required one is showing on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

The main functions are showing below:


MENU
DMX Address
1
512
Channel Mode
15Chan
16Chan
Show Mode
Show1
Show2
Show3
Show4
Split Color
Yes
No
Slave Mode
Slave1
Slave2
Black Out
Yes
No
Sound State
On
Off
Sound Sense
0
100
Pan Inverse
Yes
No
Tilt Inverse
Yes
No
Back Light
On
Off
Gobo1 Focus
0
255
Gobo2 Focus
0
255
Funciton Delay
No Delay
1S Delay
2S Delay
3S Delay
Dimmer Calibrat
50
100
Auto Test
Temp.
Fixture Time
Firmware Version
Defaults
Confirm? Yes
PRO def
AUTO def
Confirm? No
Reset

DMX Address

Select **DMX Address**, press **ENTER** button to confirm, the present address will blink on the display. Use **UP** and **DOWN** button to adjust the address from **1** to **512**. Once the address has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Channel Mode

Select **Channel Mode**, press **ENTER** button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **15 Chan** (15 Channel Mode) or **16 Chan** (16 Channel Mode) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Show Mode

Select **Show Mode**, press **ENTER** button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **Show 1** or **Show 2** or **Show 3** or **Show 4** mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Split Color Mode

Select **Split Color Mode**, press **ENTER** button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **Yes** (Split Color mode) or **No** (normal) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Slave Mode

Select **Slave Mode**, press **ENTER** button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **Slave 1** (normal) or **Slave 2** (2 light show) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Black Out

Select **Slave Mode**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **Yes** (yes blackout) or **No** (no blackout) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions

without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Sound State

Select **Sound State**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **On** (sound on) or **Off** (sound off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Sound Sense

Select **Sound Sense**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **0** …**100** mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Pan Inverse

Select **Pan Inverse**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **Yes** (pan inversion) or **No** (normal) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Tilt Inverse

Select **Pan Inverse**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **Yes** (tilt inversion) or **No**(normal) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Back Light

Select **Back Light**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **On** (Led on) or **Off** (Led off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Gobo1 Focus

Select **Gobo1 Focus**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the

display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **0** …**255** mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Gobo2 Focus

Select **Gobo2 Focus**, press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **0** …**255** mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Function Delay

Select **Function Delay,** press ENTER button to confirm, present mode will blink on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select the **No Delay** or **1S/2S/3S Delay** (Wait for 1/2/3 seconds before these Functions of 15/16 CH are activated/deactivated) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Dimmer Calibrate

Press the **MENU** button to show **Dimmer Calibrate** on the display. Press the **ENTER** button and the display will blink. Use the **DOWN** and **UP** button to calibrate the dimmer for a maximum output from **50** (limited to 50% of the really max. output) to **100** (maximum output is not limited). Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup, to go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Auto-Test

Press the **MENU** button up to when the **Auto-Test** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the unit will run self-test by built-in program. To go back to the functions press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Temperature

Press the **MENU** button up to when the **Temperature Test** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the temperature of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Fixture Time

Press the **MENU** button up to when the **Fixture Time** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Firmware Version

Press the **MENU** button up to when the **Firmware version** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Defaults Setting

Press the **MENU** button to show **Defaults** on the display. Press the **ENTER** button and the display will blink. Use the **DOWN** and **UP** button to select the **Confirm? YES** or **Confirm? No**. Once the **Confirm? Yes** has been selected, press the **ENTER** button and use the **UP** and **Down** button to select the **PRO Def** or **AUTO Def**.

PRO Defaults: For professional users, detailed explanation as followings:

- ***Channel Mode*** → **16 Chan**
- ***Split Color Mode*** → **Yes**
- ***Slave Mode*** → **Slave 1**
- ***Black Out*** → **Yes**
- ***Sound State*** → **Off**
- ***Sound Sense*** → **90**
- ***Pan Inverse*** → **No**
- ***Tilt Inverse*** → **No**
- ***Back Light*** → **Off**
- ***Function Delay*** → **3S Delay**

AUTO Defaults: Mostly automatic mode, for non professional users, detailed explanation as followings:

- ***Channel Mode*** → **15 Chan**
- ***Split Color Mode*** → **No**
- ***Slave Mode*** → **Slave 1**
- ***Black Out*** → **No**

- ***Sound State*** → **On**
- ***Sound Sense*** → **90**
- ***Pan Inverse*** → **No**
- ***Tilt Inverse*** → **No**
- ***Back Light*** → **On**
- ***Function Delay*** → **3S Delay**

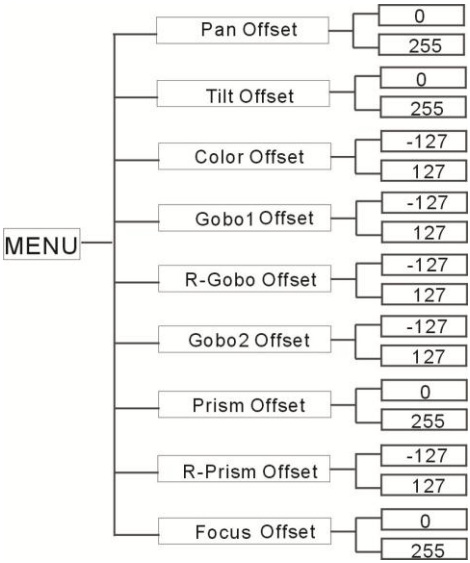
(Notice: Other settings are NOT changed while choosing Defaults Setting!)

Press the ENTER and the corresponding functions will set to defaults setting, to go back to the functions without any change press the MENU button again. Hold and press the MENU button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Reset

Press the **MENU** button up to when the **Reset** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and all channels of the unit will return to their standard position.

3.3 HOME POSITION ADJUST



In the main functions, hold **Enter** button for at least 3 seconds into offset mode, use **DOWN** and **UP** button up to chose **Pan Offset, Tilt Offset ,Color Offset, Gobo1 Offset, R-Gobo Offset, Gobo2 Offset, Prism Offset, R-Prism Offset** or **Focus Offset**. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to adjust the home position of

the Pan, Tilt, color, Gobo1, R-Gobo, Gobo2, Prism, R-Prism, or Focus. Once the position has been selected, press the **ENTER** button to setup. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again. Hold and press the **MENU** button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

4. HOW TO CONTROL THE UNIT

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By easy controller
3. By universal DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effected at once. Every time you turn the unit on, it will show “LED-MS50” on the display and move all the motors to their ‘home’ position and you may hear some noises for about 20 seconds. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

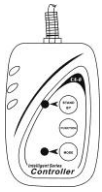
4.1 MASTER/SLAVE BUILT IN PREPROGRAMMED FUNCTION

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in master mode **Show Mode** and select **show 1** or **show 2** or **show 3** or **show 4** mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it, and Its master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to set in **slave mode** and select **Slave 1** (normal) or **Slave 2** (2 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

2-light show

In **slave mode**, **Slave 1** means the unit works normally and **Slave 2** means 2-light show. In order to create a great light show, you can set **Slave 2** on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

4.2 EASY CONTROLLER



The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4” microphone jack of the first unit, you will find that the remote control on the first unit will control all the other units functions press the MENU button again.

Stand By	Blackout the unit		
Function	1. Sync. Strobe 2. Async strobe 3. Sound Strobe	Show 1-4	1. Press to select color 2. Hold to select gobo
Mode	Sound (LED OFF)	Show (LED Slow Blinking)	LED ON

4.3 DMX CONTROLLER

By using a universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the **DMX Address** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press the **ENTER** button to set up. To go back to the functions without any change press the MENU button again. Hold and press the MENU button about one second or wait for one minute to exit the menu mode.

Please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units：

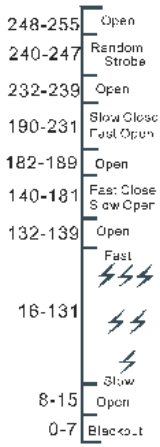
Channel mode	Unit 1 Address	Unit 2 Address	Unit 3 Address	Unit 4 Address
15channels	1	16	31	46
16channels	1	17	33	49

5. DMX 512 CONFIGURATION

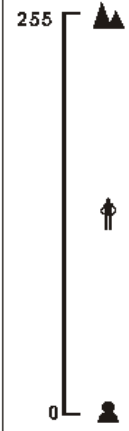
15 channel modes：

15 Channel Mode

Ch1 Pan	Ch2 Pan Fine	Ch3 Tilt	Ch4 Tilt Fine	Ch5 Pan/Tilt Speed

Ch6	Ch7	Ch8		Ch9
Dimmer	Shutter	Color Wheel (Normal)	Color Wheel (Split Color)	Gobo 1
		255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 099-127 Color7 085-098 Color6 071-084 Color5 057-070 Color4 043-056 Color3 029-042 Color2 015-028 Color1 000-014 White	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 105-127 Color14 098-104 Color13 090-097 Color12 083-089 Color11 075-082 Color10 068-074 Color9 060-067 Color8 053-059 Color7 045-052 Color6 038-044 Color5 030-037 Color4 023-029 Color3 015-022 Color2 008-014 Color1 000-007 White	255 Rotation Fast 194Rotation slow 190-193 Stop 189Rotationslow 128RotationFast 119-127 Gobo7 shaking 110-118 Gobo6 shaking 101-109 Gobo5 shaking 092-100 Gobo4 shaking 083-091 Gobo3 shaking 074-082 Gobo2 shaking 064-073 Gobo1 shaking 056-063 Gobo7 048-055 Gobo6 040-047 Gobo5 032-039 Gobo4 024-031 Gobo3 016-023 Gobo2 008-015 Gobo1 000-007 White

15 Channel Mode

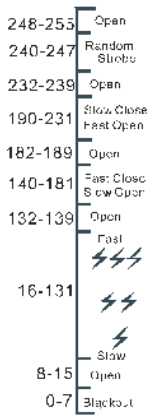
Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15
R-Gobo 1	Gobo 2	Prism	R-Prism	Focus	Function
255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stoped 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 000-127 Index	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 120-127 Gobo8 shaking 112-119 Gobo7 shaking 104-111 Gobo6 shaking 096-103 Gobo5 shaking 088-095 Gobo4 shaking 080-087 Gobo3 shaking 072-079 Gobo2 shaking 064-071 Gobo1 shaking 057-063 Gobo8 050-056 Gobo7 043-049 Gobo6 036-042 Gobo5 029-035 Gobo4 022-028 Gobo3 015-021 Gobo2 008-014 Gobo1 000-007 White	008-255 Prism On 000-007 Prism Off	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stoped 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 000-127 Stoped		250-255 Sound Active 210-249 No Function 200-209 Reset All 130-199 No Function 120-129 Disable Blackout while Gobo Change 110-119 Ensable Blackout while Gobo Change 100-109 Disable Blackout while Color Change 090-099 Ensable Blackout while Color Change 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Gobo1:

Gobo2:

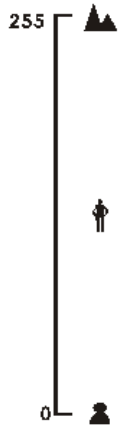
16 channel modes：

16 Channel Mode

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5
Pan	Tilt	Pan/Tilt Speed	Dimmer	Shutter
				

Ch6		Ch7	Ch8	Ch9
Color Wheel (Normal)	Color Wheel (Split Color)	No Function	Gobo 2	Gobo 1
255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 099-127 Color7 085-098 Color6 071-084 Color5 057-070 Color4 043-056 Color3 029-042 Color2 015-028 Color1 000-014 White	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 105-127 Color14 098-104 Color13 090-097 Color12 083-089 Color11 075-082 Color10 068-074 Color9 060-067 Color8 053-059 Color7 045-052 Color6 038-044 Color5 030-037 Color4 023-029 Color3 015-022 Color2 008-014 Color1 000-007 White		255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stop 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 120-127 Gobo8 shaking 112-119 Gobo7 shaking 104-111 Gobo6 shaking 096-103 Gobo5 shaking 088-095 Gobo4 shaking 080-087 Gobo3 shaking 072-079 Gobo2 shaking 064-071 Gobo1 shaking 057-063 Gobo8 050-056 Gobo7 043-049 Gobo6 036-042 Gobo5 029-035 Gobo4 022-028 Gobo3 015-021 Gobo2 008-014 Gobo1 000-007 White	255 Rotation Fast 194Rotation slow 190-193 Stop 189Rotation slow 128Rotation Fast 119-127 Gobo7 shaking 110-118 Gobo6 shaking 101-109 Gobo5 shaking 092-100 Gobo4 shaking 083-091 Gobo3 shaking 074-082 Gobo2 shaking 064-073 Gobo1 shaking 056-063 Gobo7 048-055 Gobo6 040-047 Gobo5 032-039 Gobo4 024-031 Gobo3 016-023 Gobo2 008-015 Gobo1 000-007 White

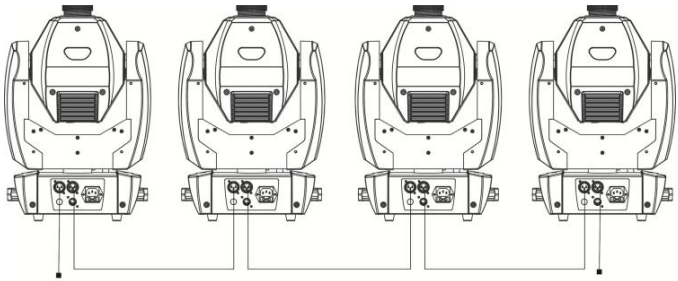
16 Channel Mode

Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15	Ch16
R-Gobo 1	Prism	R-Prism	Focus	Pan Fine	Tilt Fine	Function
255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stoped 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 000-127 Index	008-255 Prism On 000-007 Prism Off	255 Rotation Fast 194 Rotation Slow 190-193 Stoped 189 Rotation Slow 128 Rotation Fast 000-127 Stoped				250-255 Sound Active 210-249 No Function 200-209 Reset All 130-199 No Function 120-129 Disable Blackout while Gobo Change 110-119 Enable Blackout while Gobo Change 100-109 Disable Blackout while Color Change 090-099 Enable Blackout while Color Change 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Gobo1:

Gobo2:

6.DMX512 CONNECTION



Termination reduces signal errorsand to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DMX-)and pin3(DMX+) of the last fixture.

1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a `daisy chain` by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not branched or split to a `Y` cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when one of the units' power is disconnected.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+), Pin 4/Pin 5: Not used.

7. TROUBLESHOOTING

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The unit does not work, no light and the fan does not work

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.
3. Check the power on LED.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the unit or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause

damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some units don't respond to the easy controller

1. You may have a break in the DMX cabling. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
2. Wrong DMX address in the unit. Set the proper address.

D. No response to the sound

1. Make sure the unit does not receive DMX signal.
2. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone

E. One of the channels is not working well

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition

8. FIXTURE CLEANING

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.